

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА
ТРОЕБОРЬЕ**

МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ «ОДНА ЗВЕЗДА» (1*) (A) 2015г. CI 1*Test (A)

Соревнование: _____ Судья: _____

Всадник: _____ Лошадь: _____ Время: продолжительность теста примерно 4 1/2 мин.

		Упражнение	Оценивается	Балл, Оценка	Замечания
1	A	Въезд на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность.		
	CH	Ездой налево на рабочей рыси	Сгибание и равновесие в повороте		
2	HS	Рабочая рысь	Равномерность и ритм. Выраженное удлинение шагов. Переходы		
	SF	Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь)			
	FA	Рабочая рысь			
3	AK	Рабочая рысь	Контроль за положением плеч и подведение зада. Точность, баланс и постоянный угол сгибания на круге.		
	KX	Уступка шенкелю на рабочей рыси к X			
	XE	Полукруг налево 10 метров с возвращением на стенку на E			
4	EVK	Рабочая рысь	Баланс и подведение зада на переходах. Принятие повода.		
	A	Переход в шаг на 4-5 шагов			
	AF	Рабочая рысь			
5	FX	Уступка шенкелю на рабочей рыси к X	Контроль за положением плеч и подведение зада. Точность, баланс и постоянный угол сгибания на круге.		
	XB	Полукруг направо 10 метров с возвращением на стенку на B			
6	BF	Рабочая рысь	Рабочая рысь. Переход в остановку, неподвижность (2-3 сек), баланс и подведение зада.		
	F	Поворот направо			
	D	Остановка, неподвижность			
7	D	Осаживание 4-5 темпов, немедленное продолжение движения средним шагом	Баланс и равномерность шагов. Сохранение контакта.		
8	(K)	Поворот направо	Равномерность, активность, проводимость спины, захват пространства, свобода плеча, удлинение рамки и контакт с поводом.		
	(KV)	Средний шаг			
	VP	Полукруг 20 м на прибавленном шагу			
	(PF)	Средний шаг			
9		Средний шаг - DKV и PF	Равномерность шагов, ритм, рамка и сохранение контакта.		
10	FA	Рабочая рысь	Правильность, баланс, принятие средств управления при переходе в галоп. Плавность.		
	A	Рабочий галоп направо			
11	A	Круг направо 15 метров	Рабочий галоп, точность и постоянство сгибания на круге.		
12	AC	Серпантин три петли на рабочем галопе, по 5 метров с каждой стороны от центральной линии без смены ноги	Точность исполнения, правильность и баланс на галопе и контргалопе		

		Упражнение	Оценивается	Балл, Оценка	Замечания
13	CM	Рабочий галоп	Баланс и удлинение шага и рамки. Переходы. Контргалоп.		
	MV	Смена направления на среднем галопе			
	VK	Рабочий контргалоп.			
14	K	Рабочая рысь	Правильность, баланс, принятие средств управления при переходе в галоп. Плавность.		
	A	Рабочий галоп налево			
15	A	Круг налево 15 метров	Рабочий галоп, точность и сгибание на круге.		
16	AC	Серпантин три петли на рабочем галопе, по 5 метров с каждой стороны от центральной линии без смены ноги	Точность исполнения, правильность и баланс на галопе и контргалопе		
17	CH	Рабочий галоп.	Баланс и удлинение шага и рамки. Переходы. Контргалоп.		
	HP	Перемена направления на среднем галоп			
	PF	Рабочий контргалоп			
18	F	Рабочая рысь	Переход. Равномерность, ритм, сгибание и баланс в повороте. Прямолинейность по центральной линии		
	A	По центральной линии			
19	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	Остановка и неподвижность во время приветствия.		
Выезд свободным шагом на длинном поводу через А					

Всего 190

		Общие оценки		Балл, Оценка	Замечания
20		Аллюры	Свобода и равномерность.		
21		Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног		
22		Подчинение	Внимание и повиновение, гармония, легкость и свобода движений, сохранение контакта		
23		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность		

Всего 230

Вычитаются за ошибки в схеме

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ья ошибка = исключение

ВСЕГО БАЛЛОВ _____

Прим 1: Прибавленная рысь должна выполняться сидя в седле, если в тесте не указано «облегчаясь».

Прим2: В ездах 1* допускается только обычная уздечка (использование мунштучного оголовья запрещено)