

**МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ КОННОГО СПОРТА  
ТРОЕБОРЬЕ**

**МАНЕЖНАЯ ЕЗДА УРОВНЯ «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» (2\*) (В) 2015г. CI 2\*Test (В)**

Соревнование: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_

Всадник: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Время продолжительности теста примерно 5 минут

		Упражнение	Оценивается	Балл, Оценка	Замечания
1	A	Въезд на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность. Остановка, переходы, контакт и положение затылка. Собранная рысь, баланс в поворотах.		
	I	Остановка, приветствие. Продолжение движения собранной рысью			
	C	Поворот направо продолжение движения собранной рысью			
2	MB	Плечо внутрь направо	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания		
3	BX	Полукруг направо 10 метров до X	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания, траектория полукругов		
	XE	Полукруг налево 10 метров до E			
4	EK	Плечо внутрь налево	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс, сгибание и угол сгибания		
	KA	Собранная рысь			
5	A	Собранная рысь по центральной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание и угол сгибания, перекрест ног.		
	от D до точки между E&S	Принимание налево			
6	SH	Собранная рысь	Переход в шаг. Равномерность, ритм и контакт с поводом. Сгибание, равномерность, активность зада.		
	H	Поворот направо и средний шаг			
	Между G&M	Поворот на заду направо, продолжение движения собранной рысью			
7	H	Поворот налево	Равномерность, ритм, эластичность, удлинение шагов и рамки. Переходы		
	SF	Средняя рысь (сидя в седле или облегчаясь)			
	FA	Собранная рысь			
8	A	Собранная рысь по центральной линии	Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание и угол сгибания, перекрест ног.		
	D к точке между B&R	Принимание направо			
	RM	Собранная рысь			
9	(MCH)	Средний шаг	Равномерность, удлинение шагов и рамки, контакт с поводом, свобода плеча и заступ на прибавленном шагу.		
	HM	Полукруг 20 метров на прибавленном шагу			
	(MC)	Средний шаг			
10		Средний шаг - MCH и MC	Равномерность шагов, ритм, верхняя линия, контакт с поводом		
11	C	Подъем в собранный галоп, с левой ноги.	Точность исполнения и плавность		
	CH	Собранный галоп			
12	HK	Средний галоп	Равномерность и ритм, удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы		
	KA	Собранный галоп			

		Упражнение	Оценивается	Балл, Оценка	Замечания
13	AC	Серпантин из трех петель без перемены ноги, каждая петля доходит до стенки.	Точность исполнения, равномерность, ритм, баланс, качество галопа и контргалопа		
	CH	Собранный галоп			
14	HE	Собранный галоп	Равномерность, прямолинейность и качество галопа. Переход в шаг, равномерность, ритм и контакт с поводом.		
	E	Поворот налево			
	до X	Средний шаг			
15	Между X&B	Поворот на задую налево	Сгибание, равномерность, активность зада		
16	X	Собранный галоп направо	Переход в галоп, точность исполнения, плавность и прямолинейность. Качество галопа.		
	E	Поворот направо			
	ESHC	Собранный галоп			
17	CM MF FA	Собранный галоп Средний галоп Собранный галоп	Равномерность и ритм, удлинение шагов. Прямолинейность. Переходы.		
18	AC	Серпантин из трех петель без перемены ноги, каждая петля доходит до стенки.	Равномерность, ритм, баланс, качество галопа и контргалопа.		
	CMR	Собранный галоп			
19	RB	Собранная рысь	Равномерность, качество рыси, сбор и баланс, сгибание, плавность, форма полукруга. Прямолинейность по центральной линии.		
	B	Полукруг направо 10 метров до X			
	X	По центральной линии			
20	I	Остановка, неподвижность, приветствие.	Переход в остановку. Неподвижность во время приветствия		
Выезд свободным шагом на длинном поводу через A					

**Всего 200**

		Общие оценки		Балл, Оценка	Замечания
21		Аллюры	Свобода и равномерность.		
22		Импульс	Желание двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног		
23		Подчинение	Внимание и повиновение, гармония, легкость и свобода движений, сохранение контакта		
24		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность		

**Всего 240**

Примечание:

- Требуемая степень сбора должна быть достаточна для легкого и плавного выполнения указанных в схеме движений.
- в случае, если буквы заключены в скобки, они упомянуты только для указания направления, и отмечают, что эта часть движения должна выполняться последовательно.

**Вычитаются за ошибки в схеме**

**1-ая ошибка = 2 балла**

**2-ая ошибка = 4 балла**

**3-ья ошибка = исключение**

Прим 1: Прибавления рысь сидя в седле, если в тесте не указано «облегчаясь».

Прим2: В ездах CI 2\*/3\*/4\* допускается как обычная уздечка, так и мундштучное оголовье.

**ВСЕГО БАЛЛОВ \_\_\_\_\_**

Перевод с английского языка-Анны Масленниковой