

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Время 5 мин 15 сек (только для информации)

Минимальный возраст лошади: 7 лет

- Уздечка или мундштучное оголовье

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
1	AX X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXK F	Ездой налево Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	FAK	Переходы на Н и F Собранная рысь	10					Сохранение ритма и плавность. Точность и плавное выполнение переходов. Способность принять вес на F. Изменение рамки.	
4	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
5	EX XB	Полувольт направо (10 м диам.) Полувольт налево (10 м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
6	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
7	RS SHCM Между S и H	Полукруг направо (20м диам.). Позволить лошади потянуться за длинным поводом. Собранная рысь Подобрать повод	10			2		Сохранение ритма и равновесия. Постепенно вытягивание вперед и вниз шеи. Взятие повода без сопротивления.	
8	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
9	KAF	Переходы на М и К. Собранная рысь	10					Сохранение ритма и плавности. Точное и плавное выполнение переходов. Способность принять вес на К. Изменение рамки.	
10	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
11	BX XE	Полувольт налево (10м диам) Полувольт направо (10м диам.)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сохранение каденции. Сгибание.	
12	EG G	Принимание направо По средней линии	10					Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
13	Перед С C CH	Средний шаг Ездой налево Средний шаг	10					Равномерность, эластичность спины, активность, умеренное удлинение шагов и расширение рамки, свободный вынос плеча. Переход в шаг.	
14	HIV	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, заступ, свобода выноса плеча, вытягивание за трензелем.	

Езда для лошадей семи лет (финал)

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
15	BPL (V)	Собранный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность, активность, укорачивание и повышение шагов. Способность нести себя	
16	Между L и V L(P)	Полупируэт направо Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и принятию веса, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
17	Между L и P L(V)	Полупируэт налево Продолжение движения собранным шагом	10					Равномерность, активность, способность к сбору и принятию веса, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
18	Между L и V VKA	Продолжение движения собранным галопом налево Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
19	A DE E	По средней линии Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
20	EG C	Принимание направо Ездой направо	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность.	
21	MXK	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, удлинение шагов и расширение рамки. Баланс, тенденция движения в горку, прямолинейность.	
22	K KAF	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода в сбор. Способность к сбору на K	
23	F(X) Между F и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Баланс, сгибание. Качество галопа до и после.	
24	FA A AK	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги.	
25	K(X) Между F и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо (допускается рабочий пируэт с радиусом 1-3 м)	10					Способность к сбору и способность нести себя. Баланс, сгибание. Качество галопа до и после.	
26	KA A AF	Контргалоп Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность перемены ноги.	
27	FS	По короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе каждые 4 темпа галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галопа до и после.	

Езда для лошадей семи лет (финал)

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректирующий коэффициент	Итоговая оценка	Оценивается	Замечания
28	SR	Полукруг направо (20м диам.). Отдать и взять повод на три темпа галопа	10					Качество и сбор галопа. Способность нести себя, баланс	
29	RK KA	На короткой диагонали 3 перемены ноги в воздухе каждые три темпа. Собранный галоп	10					Качество и сбор на контргалопе. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения в горку, прямолинейность. Качество галопа до и после.	
30	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			330						

Общие оценки:

- 1 Аллюры (свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.
Всего (на листе оценок за технику)
Оценка за технику в %

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
390					

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 15 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет - Уздечка или мундштучное оголовье

Оценочный лист, включая указания

Оценка отдельных элементов	Комментарии	Оценка
Рысь. Ритм, раскрепощенность, эластичность, импульс, работа спины, захват пространства, сгибание задних ног, готовность к сбору		
Шаг. Ритм, раскрепощенность, активность, захват пространства, свободный вынос плеча		
Галоп. Ритм, раскрепощенность, эластичность, естественное равновесие, импульс, тенденция движения "в горку", готовность к сбору, захват пространства		
Подчинение. Соответствие молодой выездковой лошади стандарту на основе "шкалы подготовки" (Раскрепощенность, контакт, прямолинейность), послушание на различных аллюрах, переходы между аллюрами		
Перспектива Потенциал в качестве лошади для выездки, способность к сбору и способность нести себя.		
Общая оценка (макс. 50)		
Умножить на 2 = КОНЕЧНЫЙ ИТОГ в %		

Оценка за технику в %		
Оценка за качество элементов в %		
ОБЩАЯ оценка в % (оценка за технику плюс оценка за качество, деленная на два)		
Вычитаются за ошибки в схеме: 1ая ошибка: 0.5% 2ая ошибка: 1.0% 3ья ошибка: исключение По 2 балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст.430.6.2)		
ФИНАЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ в %		

Подпись _____
 Президент Главной судейской коллегии