

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 4 мин 45 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

|    |                    | Упражнение   | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается  | Замечания |
|----|--------------------|--|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-----------|
| 1  | A<br>X<br><br>XC   | Въезд на собранном галопе<br>Остановка, неподвижность,<br>приветствие<br>Продолжение движения<br>собранный рысью<br>Собранная рысь | 10     |        |          |             |                 | Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.   |           |
| 2  | C<br>MXK<br>K      | Ездой направо<br>Прибавленная рысь<br>Собранная рысь   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Расширение рамки.   |           |
| 3  | KA                 | Переходы у М и К<br>Собранная рысь   |        |        |          |             |                 | Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки.   |           |
| 4  | A<br>DE            | По средней линии<br>Принимание налево  | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, переkreщивание ног.                                   |           |
| 5  | E                  | Вольт направо (диаметр 8м)   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта.   |           |
| 6  | EH<br>HC           | Плечо внутрь направо<br>Собранная рысь   | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.   |           |
| 7  | C<br>CM<br>M<br>H  | Собранный шаг<br>Собранный шаг<br>Поворот направо<br>Поворот налево  | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность, осанка, активность, уменьшение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.                         |           |
| 8  | HV(P)              | Прибавленный шаг   | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом. |           |
| 9  | Перед P<br>P<br>PA | Собранный шаг<br>Подъем в собранную рысь<br>Собранная рысь   | 10     |        |          |             |                 | Плавность переходов, качество рыси.  |           |
| 10 | A<br>DB            | По средней линии<br>Принимание направо   | 10     |        |          | 2           |                 | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, переkreщивание ног.                                   |           |
| 11 | B                  | Вольт налево (диаметр 8м)  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Постановление и сгибание; размер и форма вольта.                                       |           |
| 12 | BM<br>MC           | Плечо внутрь налево<br>Собранная рысь  | 10     |        |          |             |                 | Равномерность и качество рыси; постановление и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.  |           |

# ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

|              |   | Упражнение   | Оценки     | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается  | Замечания |
|--------------|---|--|------------|--------|----------|-------------|--------------|--|-----------|
| 13           | <b>C</b><br><b>CH</b>                             | Подъем в собранный галоп с левой ноги<br>Собранный галоп                                 | 10         |        |          |             |              | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.   |           |
| 14           | <b>HK</b><br><b>K</b><br><b>KA</b>                | Средний галоп<br><b>Собранный галоп</b><br>Собранный галоп                               | 10         |        |          |             |              | Качество галопа, расширение темпов галопа и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. Сбор                             |           |
| 15           | <b>F</b><br><b>Между F и X</b>                    | Движение по направлению к X на собранном галопе<br>Полупируэт налево                     | 10         |        |          | 2           |              | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта. |           |
| 16           | <b>F</b><br><b>FAK</b>                            | Перемена ноги в воздухе<br>Собранный галоп   | 10         |        |          |             |              | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.  |           |
| 17           | <b>KX</b><br><b>X</b><br><br><b>I</b><br><b>C</b> | Принимание направо<br>По средней линии<br><br>Перемена ноги в воздухе<br>Поворот налево  | 10         |        |          |             |              | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.   |           |
| 18           | <b>HXF</b>  | На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа                                     | 10         |        |          |             |              | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.  |           |
| 19           | <b>FAK</b><br><b>K</b><br><b>Между K и X</b>      | Собранный галоп<br>Движение по направлению к X на собранном галопе<br>Полупируэт направо | 10         |        |          | 2           |              | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта. |           |
| 20           | <b>K</b><br><b>KA</b>                             | Перемена ноги в воздухе<br>Собранный галоп   | 10         |        |          |             |              | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.  |           |
| 21           | <b>FX</b><br><b>X</b><br><b>I</b><br><b>C</b>     | Принимание налево<br>По средней линии<br>Перемена ноги в воздухе<br>Поворот направо      | 10         |        |          |             |              | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.   |           |
| 22           | <b>MXK</b>  | Прибавленный галоп   | 10         |        |          |             |              | Качество галопа, импульс, расширение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа.                  |           |
| 23           | <b>K</b><br><b>KA</b>                             | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе.<br>Собранный галоп                            | 10         |        |          |             |              | Качество менки на диагонали. Точность и плавность выполнения перехода. Сбор  |           |
| 24           | <b>A</b><br><b>X</b>                              | По средней линии<br>Остановка- неподвижность-приветствие                                 | 10         |        |          |             |              | Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.   |           |
|              |   | Выход из манежа шагом на свободном поводу через A  |            |        |          |             |              |  |           |
| <b>Всего</b> |   |  | <b>300</b> |        |          |             |              |  |           |

# ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Общие оценки:

Общие замечания:

1 Положение и посадка всадника;  
правильность и эффективность  
применения средств управления.

|            |  |  |   |  |
|------------|--|--|---|--|
|            |  |  |   |  |
| 10         |  |  | 2 |  |
| <b>320</b> |  |  |   |  |

Всего

**Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):**

1-ая ошибка - 2 процента;

2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)

ВСЕГО

**Всего в %:**

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: