

Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция: _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 15 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректировка	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие, продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
2	C HE E	Ездой налево Плечо внутрь налево Поворот налево	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
3	B BF	Поворот направо Плечо внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	A DB	По средней линии Принимание направо	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног.	
5	B	Вольт налево (диаметр 8м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта.	
6	BH H HC	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
7	C	Остановка - неподвижность Осаживание 5 шагов и немедленно продолжение собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. Проводимость, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
8	MXK K	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подведение зада, удлинение темпов и рамки. Отличие от средней рыси.	
9	KA	Переходы у М и К Собранная рысь	10					Сохранение ритма, плавность, точность и мягкое выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
10	A DE	По средней линии Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног.	
11	E	Вольт направо (диаметр 8м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание. Размер и форма вольта.	

ЮНИОРЫ - ЛИЧНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
12	EM M MC	Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, подключение зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор.	
13	C CH	Средний шаг Средний шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, среднее удлинение темпов и рамки, свободный вынос плеча. Переход в шаг.	
14	HB	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	B BPL	Собранный шаг Собранный шаг	10					Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя"	
16	L LVKA	Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
17	A DE E	По средней линии Принимание налево Менка ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки.	
18	EG G C	Принимание направо По средней линии Поворот направо	10					Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность.	
19	MXK KAF	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Точность и правильность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
20	FX X XF	Собранный галоп Полупируэт налево Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер пируэта, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
21	FA A	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки.	
22	KX X XK	Собранный галоп Полупируэт направо Собранный галоп	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер пируэта, сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
23	KA A	Контргалоп Премена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, равновесие плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки.	

ЮНИОРЫ - ЛИЧНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Погрешка	Корректировка	Итого оценка	Оценивается	Замечания
24	FXH НСМ	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после.	
25	МХК	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
26	К КА	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество менки на диагонали. Точность и плавность выполнения перехода.	
27	А Х	По средней линии Остановка - неподвижность-приветствие	10					Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			320						

Общие замечания:

1	Аллюры (свобода и равномерность).	10			1			
2	Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, гибкость спины, подведение зада)	10			1			
3	Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, прямолинейность, принятие повода и легкость переада)	10			2			
4	Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.	10			2			
Всего		380						
Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1): 1-ая ошибка - 2 процента; 2-ая ошибка - исключение;								
По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2) ВСЕГО								
								Всего в %:

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: