

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 50 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK K KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, баланс, энергичность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Сбор	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сбигание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянный угол сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног	
6	HXF F	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, баланс, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7	  FAK	Переходы на H и F  Собранная рысь	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки. Сбор	
8	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сбигание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
9	E	Вольт направо (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание, размер и форма вольта.	
10	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянный угол сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед C C H Между G и M	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма темпов.	

**Командный приз (юниоры)**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
12	<b>Между G и H GM</b>	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма темпов.	
13		Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, движение в равновесии. Переход в шаг.	
14	<b>MRXV(K)</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	<b>Перед K KAF</b>	Собранный шаг Продолжение движения собранным Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
16	<b>FX X</b>	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
17	<b>XM M MCH</b>	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	<b>H Между H и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево	10			2		Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
19	<b>HC C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	<b>M Между M и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо	10			2		Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
21	<b>MC C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
22	<b>HXF FAK</b>	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>KXM MCH</b>	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

### Малый Приз - Командный приз (юниоры)

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Корректировка	Итого оценка	Оценивается	Замечания
24	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
25	F FA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги по диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
26	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

#### Общие оценки:

1 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

**Вычитаются за ошибки в схеме (ст. 430.6.1):**

1-ая ошибка - 2 процента;  
2-ая ошибка - исключение;

По два балла вычитаются за все прочие ошибки (см.ст. 430.6.2)  
ВСЕГО

Организаторы:  
(точный адрес)

					Общие замечания:
		10		2	
<b>340</b>					
					<b>Всего в %:</b>

Подпись судьи: