



## **РУКОВОДСТВО ПО ВЫЕЗДКЕ**

**Указания по проведению соревнований по выездке для  
пяти- и шестилетних лошадей**

*Издание 2009 года*

**Международная Федерация Конного Спорта**  
Авеню Мон-Репю, д. 24  
CH-1005, г. Лозанна  
Швейцария

**тел.:** +41 21 310 47 47  
**факс:** +41 21 310 47 60  
**e-mail:** [info@horsesport.org](mailto:info@horsesport.org)  
**[www.horsesport.org](http://www.horsesport.org)**

Издано в Швейцарии  
Copyright © 2009 Federation Equestre Internationale  
Все права на воспроизведение защищены

Правила FEI по выездке применяются на всех международных соревнованиях для молодых лошадей, за исключением случаев, указанных ниже.

Основной целью привлечения 5 и 6-летних лошадей к участию в соревнованиях является необходимость получить опыт выступлений на боевом поле, а также возможность соревноваться друг против друга на одном и том же уровне.

Предметом особой заботы является правильность системы подготовки молодых выездковых лошадей, поддержка репутации национальных пород и повышение интереса к международным соревнованиям с участием молодых лошадей.

#### **Тесты для молодых лошадей**

Для пятилетних: Предварительный тест FEI для пятилетних лошадей

Финальный тест FEI по выездке для пятилетних лошадей

Для шестилетних: Предварительный тест FEI для шестилетних лошадей

Финальный тест FEI по выездке для шестилетних лошадей

Для четырехлетних: Тест для четырехлетних лошадей — используется только на национальных соревнованиях

#### **Одежда**

В соответствии со ст. ст. 427 Правил по выездке: короткий темный редингот с котелком или охотничьей каской.

#### **Снаряжение**

Как пяти- так и шестилетние лошади должны выступать на трензельной уздечке. Удила и капсюли в соответствии со ст. 428 Правил по выездке. Мексиканский/ганноверский капсюль запрещены. Бинты и хлысты во время теста запрещены.

#### **Принципы судейства соревнований молодых лошадей**

При судействе соревнований молодых лошадей наиболее важными являются три аспекта:

- Аллюры.

- Стандарты тренинга.

- Общее впечатление, включая экстерьер, темперамент и природный талант.

Основное внимание судьи должны обращать на управляемость, качество основных аллюров и общее впечатление от лошади как выездковой. Судьи должны задаваться вопросами:

- насколько выступление данной лошади соответствует общему представлению о лошади для выездки;

- находится ли она на правильном пути в плане подготовки;

- есть ли у нее способности к исполнению езд на более высоком уровне.

#### **Аллюры**

Не должно быть никаких компромиссов при судействе аллюров, поскольку они являются самым важным элементом определения «качества» выездковой лошади. Они должны быть абсолютно равномерными, без сопротивления. Должен присутствовать импульс, идущий от задних ног, который позволяет спине лошади совершать свободные колебательные движения. Шаги и темпы должны быть легкими, демонстрируя тем самым естественную осанку и свободу плеч лошади.

Качество аллюров оценивается по общему впечатлению, равномерности и легкости шагов, а также способности сохранять одинаковый ритм и естественное равновесие при переходах с одного аллюра на другой и в пределах одного аллюра.

Подробное описание каждого аллюра приводится в ст. 403-405 Правил FEI по выездке.

#### **Стандарты тренинга**

Вместе с качеством аллюров одинаково важным является соответствие уровня подготовки возрасту лошади. Судья должен оценить, соответствует ли лошадь требованиям своего уровня. Особое внимание следует обратить на легкий и постоянный контакт с отжививанием железа и податливость затылка. Затылок должен быть самой верхней точкой, а шея должна двигаться без какого-либо сопротивления. Не менее важным является гармоничное развитие в обе стороны. Лошадь должна оставаться спокойной и послушной.

От лошади должны требоваться естественные баланс и осанка, но в соответствии с ее возрастом. В классе 5-летних лошадей требуется показать только начальную степень сбора, «желание быть в сборе». Для 6-летних лошадей необходима более выраженная степень сбора, «умение быть в сборе».

Самым важным критерием оценки боковых движений и перемен ног является плавность и правильность исполнения (см. Незначительные ошибки).

При судействе тестов для молодых лошадей судьям необходимо различать

незначительные ошибки, не имеющих решающего значения на окончательную оценку, и фундаментальные ошибки, которые ведут к снижению окончательной оценки.

#### **Незначительные ошибки**

Незначительные ошибки не следует судить слишком строго, если лошадь, в принципе, демонстрирует хорошие движения, и ее выступление в целом является правильным и соответствует уровню ее подготовки.

Если в начале езды лошади напряжены, отвлекаются или даже пугаются, то при судействе к этому следует относиться более снисходительно, чем на других международных соревнованиях по выездке.

Примеры незначительных ошибок для пятилетних лошадей:

- моменты, когда в начале езды лошади напряжены, отвлекаются, но по ходу езды приходят в норму
- небольшая потеря внимания или прямолинейности при остановке
- переходы не точно у буквы
- небольшое "бочение"
- переход в галоп с неправильной ноги, исправленный без промедления
- небольшие ошибки в аллюрах (например, исправленный без промедления переход в рысь во время галопа)
- простая перемена ноги с 2-6 шагами вместо 3-5.

Примеры незначительных ошибок для шестилетних лошадей:

- начало/окончание исполнения боковых движений не точно у буквы, незначительная потеря изгиба корпуса на короткий момент времени
- потеря изгиба корпуса в конце бокового движения
- перемена ноги не точно у буквы, небольшое «раскачивание», неполное равновесие.

#### **Фундаментальные ошибки**

Фундаментальные ошибки в системе подготовки, как правило, приводят к получению более низких оценок. Примерами таких ошибок являются: очевидные нарушения ритма, напряженность, продолжительные нарушения контакта, недостаточно свободные колебательные движения спины, серьезная искривленность и недостаточная работа задних ног.

Примеры фундаментальных ошибок для пятилетних лошадей:

- неравномерный ритм при движении на рыси
- потеря трехтактного аллюра на галопе, включая контргалоп
- неравномерные или заторопленные шаги на шагу, включая поворот на заду
- четко выраженное сопротивление или неправильная очередность диагональных шагов на осаживании
- простые перемены ног без перехода на шаг
- постоянное напряжение
- непостоянный контакт
- недостаточно свободные движения спины
- очевидная искривленность
- «зажатые» задние ноги, недостаток энергии и работы задних ног.

Примеры фундаментальных ошибок для шестилетних лошадей:

- неравномерный ритм при движении на рыси
- потеря трехтактного аллюра на галопе, включая контргалоп
- неравномерные или заторопленные шаги на шагу, включая пируэты на шагу
- отсутствие изгиба туловища на боковых движениях
- большинство неправильно выполненных перемен ног
- постоянное напряжение
- непостоянный контакт
- недостаточно свободные движения спины
- очевидная искривленность
- «зажатые» задние ноги, недостаток энергии и работы задних ног.

#### **Общее впечатление**

Помимо оценки аллюров и уровня подготовки лошади, судья должен решить, есть ли у лошади природный талант, чтобы стать выездковой лошадью высокого класса.

Общее впечатление основывается на:

- качестве аллюров (включая степень легкости, с которой лошадь может выполнять движения)
- стандартах тренинга
- выявление потенциала и способностей лошади к выездке, включая темперамент (внимание, желание работать, ментальная гибкость), соответствие требованиям,

впечатление (тип и качество телосложения, харизма, умение себя показать, природный шарм).

Лошади, которая потенциально может стать выездковой лошадью высокого класса, следует отдавать предпочтение перед лошадью, которая просто хорошо подчиняется при исполнении теста, но не имеет настоящих способностей, чтобы стать лошадью выездки более высокого уровня.

#### **Всадник**

При выставлении оценок посадка, средства управления и воздействие всадника на лошадь играют второстепенную роль.

#### **Система судейства молодых лошадей**

##### **Общие положения**

Эти соревнования должны судиться Главной Судейской Коллегией, состоящей, по меньшей мере, из трех судей FEI (два из них должны быть иностранными разных национальностей). Все три судьи находятся в одной судейской кабине (у буквы С) и судят одной командой, выставляя оценки совместно.

Для выставления оценок используется специальный протокол. Судьи выставляют 5 оценок: за рысь, шаг, галоп, повиновение и общее впечатление. Десятичные разрешены. Чтобы получить окончательный результат, оценки складываются и делятся на 5. Любая ошибка ведет к снижению общей оценки.

Отдельные оценки должны быть снабжены подробными комментариями в протоколе.

Комментарии после каждого выступления не являются обязательными, однако они рекомендованы для привлечения публики.

##### **Чемпионаты FEI**

Чемпионаты должны судиться четырьмя судьями FE, назначенными FEI. Главный судья и судья-комментатор располагаются на С, третий судья — в середине длинной стенки, четвертый судья находится либо на С, либо с третьим судьей в середине длинной стенки. Все судьи судят одной командой, выставляя оценки совместно, поэтому необходимо предоставить всем судьям возможность свободно общаться друг с другом.

Задачей судьи-комментатора является давать комментарии зрителям и главная их цель — объяснить зрителям, как можно охарактеризовать: степень подготовленности и сильные стороны каждой лошади в плане требований, предъявляемых в соревнованиях разного уровня сложности; качество трех основных аллюров. Комментарии обязательны на втором предварительном тесте и в финальном соревновании. Судья-комментатор должен давать комментарии на национальном языке страны, где проходят соревнования, и на английском языке.

##### **Международные соревнования по выездке для молодых лошадей**

Список судей, имеющих право обслуживать международные соревнования по выездке для молодых лошадей, ведется Секретариатом FEI.

##### **Расписание**

Организаторы должны предусмотреть дополнительные короткие перерывы (1-2 минуты) между выступлениями лошадей, чтобы предоставить достаточное время ознакомления вышедшей на старт лошади с окружающей обстановкой, а также для комментариев и заполнения судейского протокола и оценочного листа.